

Урок изобразительного искусства 4 класс

Тема: «Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия».

Цель: познакомить учащихся с понятием «композиция», «симметрия и асимметрия» в учебном рисунке.

Задачи: - формирование у учащихся эстетического, художественного вкуса при выполнении рисунка, способствовать развитию у учащихся пространственного мышления, фантазии, творческих способностей;

Обучающие:

- познакомить учащихся с понятием «орнамент», видами орнамента;
- рассказать об особенностях орнамента, о связи композиции орнамента с формой, передаче выразительности и богатства узора;
- совершенствование техники работы штрихом.

Развивающие:

- содействовать развитию художественного вкуса, чувство композиции, наблюдательности, верной передаче особенностей натуры;
- помогать определению пропорции, формы предмета, его положения в пространстве;
- закрепить знания о композиции, равновесии в композиции;

Воспитательные:

- формирование эстетического вкуса;
- воспитать интерес любовь к искусству;
- активизировать творческое воображение.

Тип урока: комбинированный.

Вид урока: урок освоение нового материала.

Оборудование: альбомы, карандаши HB, B, 2B, резинка, краски, линейка.

Ход урока:

I. Орг.момент.

Проверка готовности детей к уроку, наличия у них необходимого оборудования.

II. Вводная беседа.

Симметрия и асимметрия встречаются в нашей жизни, в природе, в искусстве постоянно, это понятия универсальные.

Вопрос к классу:

- Мы уже касались понятий симметрии и асимметрии на уроках рисунка, строили симметричные фигуры, скажите своими словами, что такое симметричная фигура?

Слово «симметрия» в представлении людей фигурирует как элемент чего-то правильного, совершенного, а значит, прекрасного. И это совершенство человек много веков назад уже стремился отразить в искусстве.

Например: двусторонняя симметрия означает, что левая и правая сторона относительно какой либо плоскости или линии выглядят одинаково.

Асимметрия - это понятие, противоположное симметрии, это нарушение равновесия, неупорядоченность.

Приведите примеры симметричных фигур.

В природе симметричны кристаллы, формы человека, животных, это помогает им держать равновесие при движении, быть жизнестойкими, рационально использовать энергию.

Приведите примеры асимметричных фигур.

Асимметрия также широко распространена в мире. Например, внутренние органы человека расположены асимметрично. В природе симметрия и асимметрия – это две противоположности; там, где ослабевает симметрия, там усиливается асимметрия и наоборот. (Показ презентации).

Но строго говоря, нет ничего абсолютно симметричного; если мы будем что-то рассматривать в природе, в человеке, то мы увидим незначительные отклонения одной из сторон от центральной оси (в лице человека например, всегда есть отклонения). А в искусстве принцип симметрии применяется тоже с отклонениями, добавлениями, изменениями насыщенности элементов композиции. В природе случаи идеальной симметрии практически единичны, а вот в архитектуре, технике, предметах быта их очень много (храмы древней Греции, орнаменты).

Вопрос:

- Какое впечатление создает симметричная композиция? (Впечатление покоя, тишины, торжественности, уравновешенности).

Вопрос к классу:

- А какое впечатление оставляет асимметричная композиция? (Ощущение движения, беспокойства).

Художники в асимметричной композиции располагают объекты самым разным способом, в зависимости от сюжета и замысла. И правая и левая части могут быть как уравновешены так и неуравновешенны..

Рассмотрим пример использования симметрии и асимметрии в искусстве на примере орнаментов.

Слово “орнамент” в переводе с латинского (ornamentum) означает “украшение”. Орнаментом называют узор, построенный на повторе и чередовании составляющих его элементов.

Источником для создания оригинальных композиций для орнамента стала для человека природа. Любуясь природой, человек заметил в ней множество необычных форм и интересных цветовых оттенков, например: плоды и листочки различных растений, узоры на крыльях бабочек и птиц. Орнамент может быть живописным, скульптурным, служить украшением предметов декоративно-прикладного искусства, широко применяется в архитектуре и книжной графике.

Орнамент появился еще в глубокой древности – несколько тысячелетий назад. Древние люди задолго до появления гончарного круга пробовали украшать свои глиняные сосуды рядами вмятин. Таким способом делались первые украшения на предметах.

Русский орнамент.

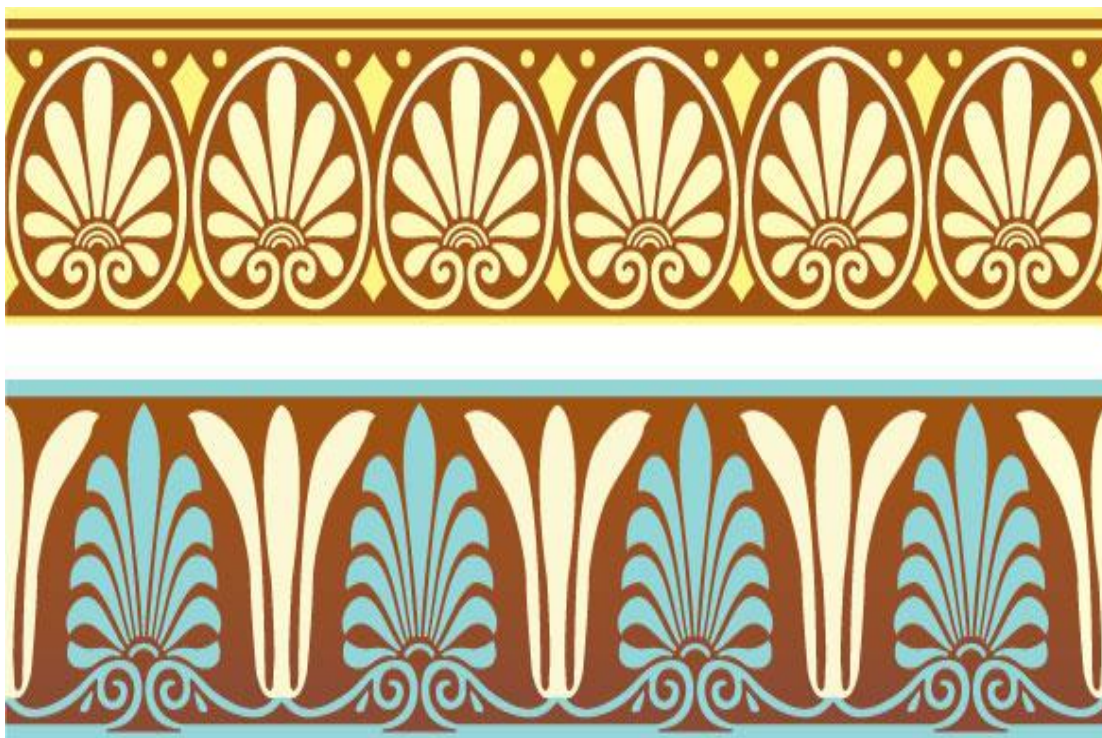


Орнаментальные композиции, как украшения предметов быта, на Руси существовали очень давно. Крестьянские избы украшались резным узором. На окнах висели занавески, вышитые причудливым орнаментом и весь дом был наполнен расписной посудой, вышивкой и кружевами. Русский орнамент очень разнообразен.

Виды орнамента.

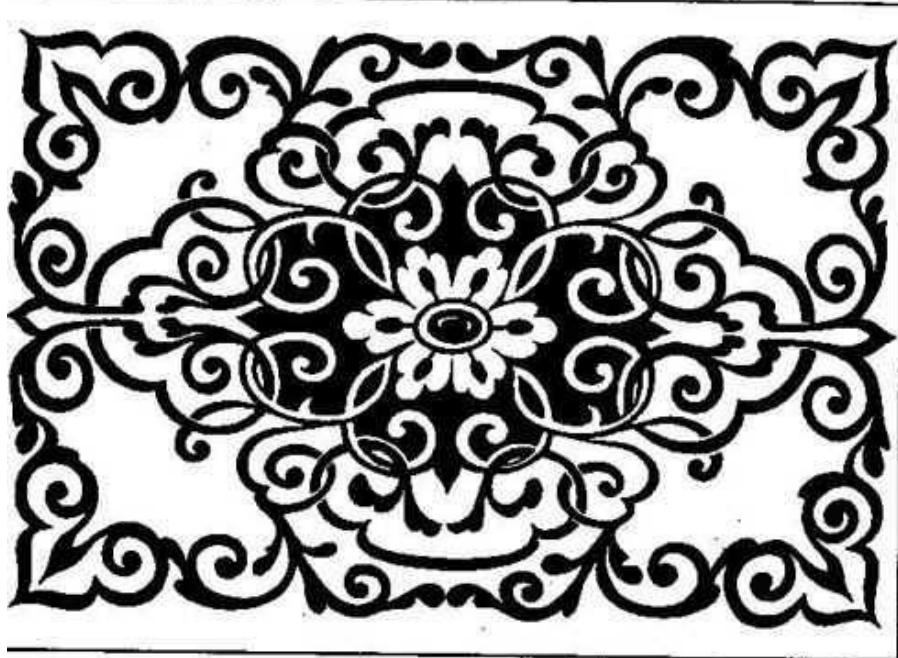
Орнамент имеет несколько разновидностей. По закономерностям построения выделяют три разновидности: ленточный, замкнутый, сетчатый.

Ленточным орнаментом



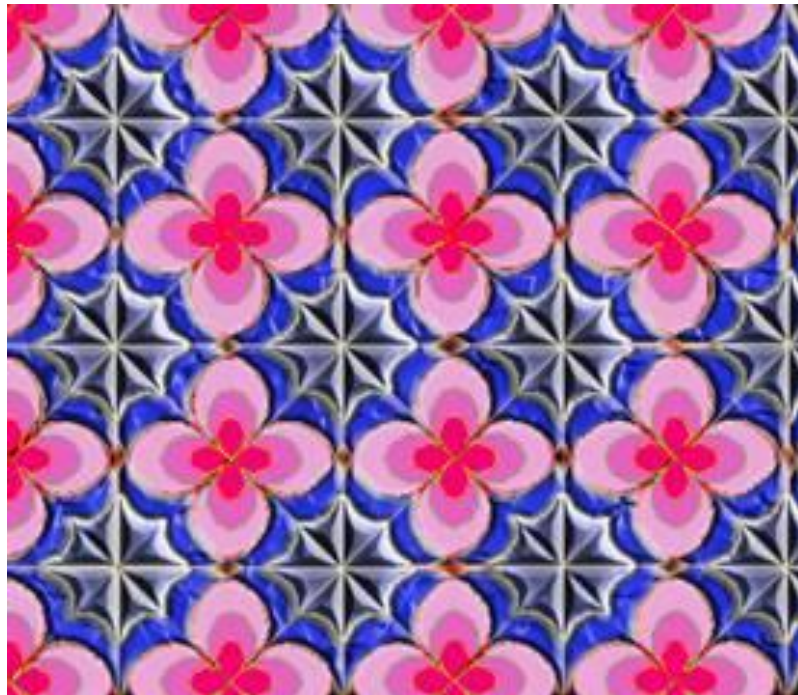
называется украшение, декоративные элементы которого создают ритмический ряд с открытым двусторонним движением, вписывающимся в ленту. Ленточный орнамент обычно располагают в полосе с вертикальным или с горизонтальным чередованием мотива. К этому типу орнамента относятся бордюры, каймы, обои.

Замкнутым орнаментом



называют узор, декоративные элементы которого сгруппированы так, что создают замкнутое движение. Замкнутый орнамент чаще всего используется для украшения салфеток, скатертей, тарелок и т.д.

Сетчатый орнамент.



Сетчатым его называют потому, что его композиция строится при помощи сетки. Сетчатый орнамент применяется для оформления пола,

потолка, стен помещения и т.д. Сетчатый орнамент строится на ритмическом чередовании одного или нескольких мотивов. Орнамент строится из многократно повторяющегося рисунка или мотива. Мотивом в орнаменте называют декоративный элемент, положенный в основу орнаментальной композиции. В зависимости от мотива, используемого в орнаментальной композиции, орнамент может быть геометрический, растительный и зооморфный. В **геометрическом** орнаменте



а

в качестве мотива выступают геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник и т.д.

В **растительном** орнаменте -



формы заимствованы из мира природы, например: листья растений, плоды, цветы, веточки и т.д.

А в **зооморфном** орнаменте - силуэты животных.



Итак, мы с вами познакомились с историей развития орнамента, узнали, какие бывают виды орнамента.

После беседы учащимся предлагается для закрепления материала ответить на следующие вопросы:

1. Какие основные виды орнаментов бывают?
2. Каковы характерные особенности каждого вида орнамента?

III. Постановка темы урока.

Сегодня мы будем рисовать симметричный декоративный геометрический орнамент в полосе.

Практическая работа

ПОЭТАПНО:

1. Первое, что мы с вами должны сделать- это построить сетку, с помощью которой вам будет легче построить и закомпоновать орнамент. Для этого вам понадобятся: карандаш НВ, линейка, стирательная резинка.

От верхнего края листа (лист располагаем вертикально) откладываем вниз 10см. Проводим первую горизонтальную линию. Затем с расстоянием 0,5см проводим еще 10 линий параллельно первой. Теперь перпендикулярно этим линиям чертим короткие с расстоянием 0,5см. Важно: нажимать на карандаш надо не сильно. У нас с вами должна получиться сетка.

2. Теперь с помощью линейки находим середину сетки по горизонтали и начинаем располагать симметрично геометрические фигуры – квадрат, треугольник, ромб.

3. После того, как центральная часть у вас хорошо намечена можно приступить к заполнению левой части, а затем симметрично

расположить фигуры в правой. У нас с вами должен получиться подготовительный рисунок карандашом (схема).

4. На следующем этапе работы нам понадобится небольшая линейка и гелиевая ручка. С помощью линейки вы обводите закомпонованные вами геометрические фигуры, а затем закрашиваете их внутри гелиевой ручкой или черным фломастером. Важно: работу необходимо вести внимательно и аккуратно.

5. Ваш орнамент готов, давайте оценим результат.

IV. Закрепление.

Еще раз закрепим понятия:

- С помощью какого понятия в композиции можно передать движение, динамику? (асимметрия)
- С помощью чего можно передать ощущение статики, спокойствия? (симметрия).
- Что такое орнамент, где его можно использовать?
- С какими видами орнамента познакомились?
- Где может быть использован орнамент, который вы нарисовали?