

## Тематическое планирование по ИЗО с учётом рабочей программы воспитания образовательной организации

4 класс					
Раздел	Кол-во час	Темы	Кол-во ч	Основные виды деятельности (УУД)	Основные направления воспитательной деятельности*
<b>Виды художественной деятельности</b> Восприятие произведений искусства	4	1.Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры* <i>(на примере культуры народов России)</i>	1	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.	Гражданское и нравственное воспитание Популяризация научных знаний патриотическое воспитание эстетическое воспитание
		2.Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России	1	Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.	
		3.Ведущие художественные музеи Росии(ГТГ, Русский музей, Эрмитаж)* <i>и региональные музеи</i>	1	Овладевать живописными навыками работы гуашью.	
		4.Восприятие и эмоциональная оценка шедевров*национального, российского и мирового искусства	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности,	

			<p>работать организованно в команде одноклассников под руководством</p> <p>Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А.М.Васнецова И.Я.Билибина, А.П.Рябушкина, Е.А.Коровина</p> <p>Знать и называть несколько произведений русских художников.</p> <p>Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные</p> <p>Овладевать на практике элементарными основами композиции.</p> <p>Видеть роль художника в иллюстрировании произведения.</p> <p>Приобретать начальные навыки изображения пространства.</p> <p>Уметь различать образы положительных и отрицательных героев. Наблюдать и эстетически оценивать произведения искусства.</p> <p>Приобретать знания о конкретных произведениях художников.</p> <p>Активно использовать художественные термины и понятия.</p>	
--	--	--	---	--

				<p>Понимать значение искусства в жизни человека. Получать образные представления о древнерусском зодчестве: Московский Кремль, Казанский кремль и др. Узнавать и называть памятники: К.Минину и Д.Пожарскому скульптора И.П.Матроса. Основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей. Уметь объяснять их особое значение в жизни людей.</p>	
<b>Рисунок (Графика)</b>	2	5.Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер,* <i>уголь, пастель, мелки и т. д.</i>	1	<p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в практической деятельности. Изучать и осваивать особенности визуального образа</p>	<p>Трудовое воспитание Эстетическое воспитание</p>
		6.Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	1		
<b>Живопись</b>	1	7.Образы природы и человека в живописи.	1	<p>Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.</p>	<p>Популяризация научных знаний</p>

Скульптура	1	8.Элементарные приёмы работы * с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание).	1	Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладевать навыками изображения фигуры человека.	Популяризация научных знаний
Художественное конструирование и дизайн (Архитектура)	3	9.Разнообразие материалов для художественного конструирования* и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).	1	<b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> роль и значение древнерусской архитектуры. <b>Знать</b> конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).	Популяризация научных знаний
		10.Элементарные приёмы работы * с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы;* бумага и картон — сгибание, вырезание).	1	<b>Анализировать</b> роль пропорций в архитектуре, <b>понимать</b> образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. <b>Знать</b> картины художников, изображающие древнерусские города.	
		11.Представление о возможностях использования навыков * художественного конструирования и моделирования в жизни	1	<b>Создавать</b> макет древнерусского города. <b>Эстетически оценивать</b> красоту древнерусской храмовой	

		человека.		<p>архитектуры.</p> <p><b>Получать представление</b> о конструкции здания древнерусского каменного храма.</p> <p><b>Понимать</b> роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p> <p><b>Моделировать</b> или <b>изображать</b> древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). <b>Знать</b> и <b>называть</b> основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.</p>	
Декоративно-прикладное искусство	4	12.Истоки декоративно-прикладного искусства* и его роль в жизни человека.	1	Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.	Популяризация научных знаний Духовно-нравственное
		13.Понятие о синтетичном характере народной культуры* (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).	1	<b>Интересоваться</b> историей своей страны. <b>Знать</b> и <b>называть</b> картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).	
		14.Образ человека в традиционной культуре.	1	<b>Изображать</b> древнерусских воинов (князя и его дружину). Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной	

		15.Представления народа о мужской и женской красоте, <sup>*</sup> <i>отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.</i>	1	культуры. Изобразить особенности русской красавицы в народном костюме. Особенности мужской одежды, демонстрируя связь украшения одежды с родом его занятий. Исследовать и показать в практической творческой работе традиционные мотивы и символы русской культуры.	
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	9	16.Композиция. Симметрия и асимметрия.	1	Знакомство с понятиями: художественная композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм. Осваиваем умения смещения цветов. Узнаём о роли белой и чёрной красок. Знакомство с технологией умения передавать многообразие линий Знакомство с художественными образами Рисуем простые формы Узнаём о трансформации форм Учимся создавать объём Учимся передавать движения в композиции с помощью ритма элементов.	Популяризация научных знаний
		17.Цвет. Смещение цветов.	1		
		18.Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании <sup>*</sup> и выразительности образа.	1		
		19.Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, <sup>*</sup> острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.	1		
		20.Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1		
		21.Форма. Простые геометрические формы	1		
		22.Трансформация форм.	1		
		23.Объём. Выразительность объёмных композиций.	1		
		24.Ритм. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1		

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (Живопись)	9	25.Наблюдение природы и природных явлений.	1	Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, и других природных зонах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа и другой местности Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы Выполнять проектную работу самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции	Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание патриотическое воспитание
		26.Различение характера и эмоциональных состояний природы* и природных явлений. Разница в изображении природы в разное время года.	1		
		27.Разница в изображении природы в разное время суток, в различную погоду.	1		
		28.Наш проект «Орнаменты народов мира».	1		
Родина моя Россия	3	29.Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.	1	Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать современного воина (фигуры в движении и в воинских одеждах различных подразделений).	Гражданское воспитание патриотическое воспитание
		30.Пейзажи родной природы.	1		
		31.Образ защитника Отечества.	1		
Человек и человеческие отношения	2	32.Образ человека в разных культурах мира.	1	Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.	Популяризация научных знаний Духовно-нравственное воспитание патриотическое воспитание
		33.Образ современника, лучшие человеческие чувства и качества: доброта,	1		

		сострадание, поддержка, забота, героизм, бескорыстие.		Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами. Рассуждать о богатстве и глубине лучших человеческих качеств и выражение этих чувств в рисунках детей	
<b>Азбука цифровой графики</b>	1	34.Построение в графическом редакторе фигуры человека в различных фазах движения		Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора. Осваивать анимацию простого повторяющегося движения	Популяризация научных знаний
<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>				