Тропинка к своему Я
13.04

Тема. Умей уступить, если это нужно для дела.

Подумай над вопросами.
Как вы думаете, почему люди ссорятся?
Из-за чего можно поссориться с родителями?
С братом, сестрой? С приятелем?
Вспомните, какие слова примирения вы знаете. *(«Мирись, мирись, мирись и больше не дерись», «Мир и дружба — навсегда, ну, а ссора — никогда! »)*
Подумай над ситуациями.

- Во время перемены Славик и Стасик одновременно захотели поиграть с одной и той же игрушкой. Стали вырывать её друг у друга из рук. *(Мальчики должны заключить договор, кто будет играть первым, кто вторым.)*
- Андрей нарисовал на листке портрет Славика и передал ему. Славик обиделся, порвал портрет на мелкие кусочки и бросил их на парту Андрея. *(Андрей должен сказать: «Извини, я думал, что тебе понравится», — и убрать мусор с парты.)*

К ссоре может привести любой пустяк. Когда вы готовы поссориться с другом, вспомните о том, что у него есть много положительных качеств, ведь именно поэтому вы стали с ним дружить.

20.04

Тема. Умей уступить, если это нужно для дела.
Прочитайте рассказ А. Нееловой «Тысячесвет»

27.04
Тема. Умей правильно распределить роли в ходе работы.
Обсудите в кругу семьи.

Вопросы для обсуждения .
Ребята, вы очень часто устраиваете коллективные игры, а соблюдать условия и распределять роли не всегда получается.
Я вам даю несколько советов

Девочка, 6 лет. С трех лет посещает хореографический кружок, с 5-ти – вокальную и театральную студии. Очень часто выступает на сцене, участвует в разных конкурсах. Перед очередным выступлением во время игры пытается руководить своими сверстницами: «Я лучше вас знаю, я на сцене уже много раз выступала, а вы нет. Поэтому я буду играть роль лисы». Девочки пытаются ей не подчиниться

Вариант 1.

Предложить девочке роль режиссера в данной игре, чтобы помочь своим подругам проявить себя. Показать, что их выступления тоже достойны похвалы.

Вариант 2.

. Предложить сыграть роли по очереди.

Вариант 3.

Предложить не ссориться, а распределить роли при помощи жребия. Так будет справедливо.

Вариант 4.

Организовать кастинг на главную роль – лиса, выбрать независимое жюри (мальчики, дети незадействованные в этой игре).

Вариант 5.

Обратиться за советом к старшим.