Тема: Как отличить грамматические омонимы.

Цели урока:

- Познакомить детей с многозначными словами;
- Учить отличать многозначные слова от омонимов;
- Повторить и систематизировать знания учащихся, полученные в ходе изучения данного раздела;
- Совершенствовать на этой основе речевые навыки;
- Развивать познавательные и творческие способности, образное мышление;
- Воспитывать любовь и бережное отношение к русскому языку во всем его лексическом многообразии.
- Расширять кругозор детей

Ход занятия.

1. **Вступительное слово учителя. Работа с многозначными словами**

-Ребята, а вы согласны, что многозначные слова и омонимы одно и то же? (ответы детей)

Обобщение учителя:

Многозначные слова – это слова, одинаковые по звучанию и написанию, имеющие несколько лексических значений, которые связаны между собой по смыслу. Например, жать руку друзьям, ботинки жмут в подъеме. Несмотря на различное значение этих слов, они связаны по смыслу: стискивать, сжимать, давить

Многозначные слова всегда имеют прямое и переносное значение слов. Например, слово голова в словаре Ожегова имеет 6 значений (зачитать).

Задание. Приведите примеры прямого и переносного значения слов (на доске)

Тесная: одежда; дружба
Плоды: яблони; труда
Сладкий: чай; сон
Горький: вкус; плач
Хлебнуть: воды; горя

Загадки - шутки

-Какая ветка не растет на дереве? (железнодорожная)
-Каким гребнем нельзя причесаться? (петушиными, гребнем горы)
-Из какого полотна не сошьешь рубашки? (железнодорожного)
-Какую шляпку нельзя надеть на голову? (гриба)

Подумайте, каким словом можно назвать:

-Часть руки; гроздь винограда, украшение на краях шарфа, предмет для работы красками (кисть)
-Сердцевина ореха, центр Земли, круглый снаряд старинной пушки (ядро)
-Хвоинка елки или сосны, колючка у ежика, предмет, которым шьют (иголка)

Приведите примеры многозначных слов.

2. Работа над омонимами.

- Что такое омонимы? (ответы детей)

Обобщение учителя: Омонимы - разные слова, в значении которых нет ничего общего. Например: жать хлеб серпом. Жать серпом значит врезать колосья, стебли, а не сжимать, давить. Смысл слова совершенно изменился. Здесь – звуковое совпадение слов. Значит, это омоним.
Иногда омонимы появляются в результате заимствования слов из других языков. Например, балка (брус) – нем и балка (овраг) – исконно русс.
Найдите многозначные слова и омонимы,
-ключи от квартиры
-ключ (родник)
-ключи от сердца
-ключ (скрипичный и басовый)
2. **Загадки-шутки (омонимы)**
-Из какого крана не льется вода?
-Какой лук не кладут в суп?
-Какой журавль никогда не летает?
-В каких лесах нельзя заблудиться?
-Какой губкой нельзя мыться?
-Какой лопаткой не вскопаешь грядку?
-Какая гусеница не годится для танка?
Найдите и выпишите из стихотворения омонимы.
Суслик выскочил из норки
И спросил у рыжей норки
-Где вы были?
-У Лисички!
-Что вы ели там?
-Лисички! (полные омонимы)

Зима надоела
Мы многое б дали
Чтобы стали, как прежде
Зеленые дали (омоформы)

В парке у дорожки рос
Куст чудесных белых роз
Чтобы он и дальше рос,
Ты не рви прекрасных роз! (омоформы)

3.Выполнение упражнений.
Упражнение 1. Определите, в каких предложениях слово **образ** имеет значение: 1. Тип, характер, созданный писателем, художником, артистом. 2. Внешний вид, облик. 3. Характер, склад, направление чего-либо. 4. Икона.
1. Император Александр объявил, что он предоставит самим французам выбрать образ правления (Л.Толстой). 2. В углу перед тяжелым образом в серебряном окладе теплилась лампадка (И.Тургенев). 3. В этом-то хуторе показывался часто человек, или лучше дьявол в человеческом образе

(Н.Гоголь). 4. Я влюблен в образ Татьяны, я очарован стихами Пушкина и пишу на них музыку, потому что меня к этому тянет (П.Чайковский.Письмо М.И. Чайковскому, 9 июня 1877 г.).

Упражнение 2. Определите значение слов-омонимов, обращаясь к толковому словарю.
1. Мой отец работал в избирательной комиссии. Что за комиссия, Создатель, быть взрослой дочери отцом! (А.Грибоедов) 2. Исторический роман сочинял я понемногу, пробираясь, как в туман, от пролога к эпилогу (Б.Окуджава). Между нами не было романа. Всего десять–пятнадцать встреч (И.Куприн). 3. Пока безумный наш султан сулит нам дальнюю дорогу, возьмемся за руки, друзья, возьмемся за руки, ей-богу (Б.Окуджава). Веют белые султаны, как степной ковыль, мчатся пестрые уланы, поднимая пыль (М.Лермонтов). 4. Обед получился ничего. Его ничего не интересует. 5. Никак не могу открыть дверь. Видимо, что-то случилось с замком. Никак кто-то пришел.
Ответы: 1. Комиссия[1] – группа лиц или орган из группы лиц со специальными полномочиями; комиссия[2] (стар., шутл.) – трудное, хлопотливое дело. 2. Роман[1] – повествовательное произведение со сложным сюжетом и многими героями, большая форма эпической прозы; роман[2] – любовные отношения между мужчиной и женщиной. 3. Султан[1] – верховный правитель в некоторых мусульманских странах; султан[2] – украшение из перьев или конских волос на головных уборах и головах лошадей. 4. Ничего[1] (в роли наречия) –довольно хорошо; ничего[2] – отрицательное местоимение. 5. Никак[1] (наречие) – никакими средствами, ни при каких условиях; никак[2] (разг.) – кажется.

Упражнение 3. Какие значения выделенного слова вам известны?
1. Вид глагола в школьной практике обычно определяют по вопросам «что делать?» и «что сделать?» Люблю тебя, Петра творенье, люблю твой строгий, стройный вид (А.Пушкин). 2. Залог – грамматическая категория глагола, отражающая соотношение между субъектом, действием и объектом. Она была уверена, что я ей привезу из Парижа под залог ее бриллиантов две тысячи гульденов (Ф.Достоевский). 3. На днях мы изучали наречие. Южновеликорусское наречие имеет ряд фонетических особенностей. 4. Он же всякий день, рано поутру, ходит с ружьем на охоту (А.Пушкин). Что за охота спорить? Ведь никогда один не убедит другого (Л.Толстой). 5. Слух обо мне пройдет по всей Руси великой, и назовет меня всяк сущий в ней язык... (А.Пушкин) Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками (И.Тургенев).
Ответы: Вид[1] – грамматическая категория; вид[2] – внешность, видимый облик. 2. Залог[1] – грамматический термин; залог[2] – отдача (имущества) в обеспечение обязательства, под ссуду. 3. Наречие[1] – неизменяемая часть речи, обозначающая признак действия; наречие[2] – говор, диалект. 4. Охота[1] – поиски, выслеживание зверей, птиц с целью истребления или ловли; охота[2]

(разг.) – модальное слово, предикативное существительное. 5. Язык[1] – народ, нация; язык[2] – средство общения.

Упражнение 4
1а. Подберите однокоренные слова к существительному **двор** в значении «участок земли при доме» (образец: двор – дворик); монарх и приближенные к нему лица (образец: двор – дворец).
Ответы: дворник, дворище, дворняга, дворовый; дворцовый, придворный.
1б. Подберите однокоренные слова к существительному **мир** в значении «Земля» (образец: мир – мироздание); «отсутствие войны, согласие» (образец: мир – мирить).
Ответы: миросозерцание, мировой; мириться, мирный, миролюбивый, миролюбие, идти на мировую, смириться.

Упражнение 5. Определите значения выделенных слов.
1. Тут он топнул, / Вышел вон и дверью хлопнул (А.Пушкин). Поди вон, Савельич, я чаю хочу (А.Пушкин). Посмотри: вон, вон играет, / Дует, плюет на меня. / Вон – теперь в овраг толкает / Одичалого коня (А.Пушкин). 2. Раз в крещенский вечерок девушки гадали (В.Жуковский). Раз я злая, не говорите со мной (А.Чехов). 3. Уж сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна (И.Крылов). Вдруг в то ущелье, где Уж свернулся, пал с неба Сокол с разбитой грудью, в крови на перьях (М.Горький). 4. Засиделись мы у вас – и вам, чай, надоели (И.Тургенев). Китайский чай дает навар бледно-желтый, но удивительно ароматный (Вл.Арсеньев). 5. Я, ваш старинный сват и кум, пришел мириться к вам, совсем не ради ссоры; забудем прошлое, устроим общий лад! (И.Крылов) Песни каждого народа имеют свой неповторимый лад. 6. Но юга родного на ней сохранилась примета / Среди ледяного, среди беспощадного света (М.Лермонтов). Она погасила верхний свет, оставив гореть в углу синюю настольную лампу (Э.Казакевич).
Ответы: Вон[1] – наружу, за пределы чего-л.; вон[2] – в значении повелительного наклонения – уходи, убирайся; вон3 – частица, указание на предмет, находящийся в отдалении. 2. Раз[1] – однажды; раз[2] – если. 3. Уж[1] – уже; уж[2] – неядовитая змея. 4. Чай[1] (прост.) – наверное; чай[2] – ароматный напиток. 5. Лад[1] – согласие; лад[2] – сочетание звуков и созвучий, строй музыкального произведения. 6. Свет[1] – избранный круг, высшее общество; свет[2] – освещение.

Упражнение 6. Определите значение выделенных слов, обращаясь к толковому словарю.
1. Преподаватель дал точное определение слова. Определение бывает согласованным и несогласованным. Секретарь звонким голосом стал читать определение суда (А.Пушкин). 2. Димитрий я иль нет – что им за дело? Но я предлог раздоров и войны (А.Пушкин). Предлог **с** управляет тремя падежами. 3. На предложение вырвать больной зуб генерал ответил отказом (А.Чехов). Простое предложение по строению грамматической основы может

быть односоставным и двусоставным. 4. По словам А.С. Пушкина, «поэзия – это союз волшебных звуков, чувств и дум». Союзы делятся на сочинительные и подчинительные.
Ответы: 1. Определение[1] – толкование, объяснение; определение[2] – второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета; определение3 – постановление. 2. Предлог[1] – повод к чему-л., вымышленная причина; предлог[2] – служебная часть речи, которая выражает зависимость одних слов от других в словосочетаниях и предложениях. 3. Предложение[1] – то, на что предлагается согласиться, что предлагается предпринять, осуществить; предложение[2] – слово или сочетание слов, выражающее сообщение, вопрос или побуждение. 4. Союз[1] – объединение; союз[2] – служебное слово, соединяющее предложения и слова внутри предложения.

Упражнение 7. Подберите синонимы к выделенным словам. Докажите, что это омонимы.
1. Зимой в квартирах рано зажигают свет. Хотел объехать целый свет, но не объехал сотой доли (А.Грибоедов). Печорина мало занимало мнение света. 2. Народу сбежалась бездна. Мне стало страшно: на краю грозящей бездны я лежал (М.Лермонтов). 3. Да вот еще, для всякой осторожности, надобно тебе сказать: шайка разбойников объявилась (А.Островский). Он стоял внизу у кранов и наливал себе в шайку воды (А.Чехов). 4. Кроме повара, гневались и на лакеев, прислуживающих за столом. Мотивы были самые разнообразные: не так ступил, не так взглянул (М.Салтыков-Щедрин). Музыканты подхватили все тот же мотив мазурки (Л.Толстой). 5. Автомобильная катастрофа явилась причиной гибели многих людей. В лесу была гибель комаров.
Ответы: 1. Свет[1] – огонь; свет[2] – мир; свет[3] – высшее общество. 2. Бездна[1] (устар.) – много; бездна[2] – тьма, пропасть. 3. Шайка[1] – банда; шайка[2] – таз. 4. Мотив[1] – повод; мотив[2] – мелодия. 5. Гибель[1] – смерть; гибель[2] (разг.) – множество.

Упражнение 8. Объясните значение крылатых выражений, запомните их.
1. На миру и смерть красна. 2. Всем миром. 3. Быть отрезанным от мира. 4. Мир дому сему! 5. Пир на весь мир. 6. Не от мира сего.
Ответы: 1. Не страшно умереть на людях, все легко перенести не в одиночку, вместе с другими. 2. Вместе, сообща. 3. В силу каких-л. условий потерять связь, сообщение с обществом, с широким кругом людей. 4. Приветствие входящего (устар. и шутл.) 5. О веселом праздновании с обильным угощением. 6. О крайне неприспособленном к жизни человеке, о мечтателе, фантазере.

Упражнение 9. Придумайте ситуации, в которых могут быть использованы данные крылатые выражения.
1. Встать ни свет ни заря. 2. На ней (нем) свет клином не сошелся. 3. Выйти в свет. 4. Не ближний свет. 5. Сжить со света (кого-либо).

Ответы: 1. Очень рано. 2. О том, кто или что является единственно желаемым, приемлемым или единственно возможным при каком-л. выборе. 3. Быть опубликованным (о печатном издании). 4. Далеко. 5. Уморить, погубить.

4. Итог занятия.